BORN MANAGEMENT
www.born-management.com
office@born-management.com

SARAH WEIDINGER

Musicaldarstellerin

©Marco Sommer

Stimmlage	Sopran
Geburtsort	Wien
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Größe	160cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch [MS] I Englisch
Dialekte	Wienerisch
Instrumente	Klavier
Tanz	Ballett I Jazz I Musicaldance

MUSIKTHEATER

JAHR	PRODUKTION [ROLLE]	THEATER	REGIE
2026	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL - UA [Judith Kerr/Anna]	Kulturfabrik Helfenberg	Henry Mason
2026	RUDOLF [Ensemble-Swing | Cover Mary Vetsera]	Festspielhaus Füssen/VBW	Alex Balga
2025	DIE WEIHNACHTSBÄCKEREI [Emily]	Punch L!ne Club/Berlin	Caroline Spieß
2025	WEST SIDE STORY [Maria]	Luisenburgfestspiele Wunsiedel	Torsten Ankert
2024	MY FAIR LADY [Ensemble]	Seefestspiele Mörbisch	Simon Eichenberger
2024	THE SOUND OF MUSIC [Liesel]	Volksoper, Wien	Renaud Doucet
2024	BRING IT ON [Ensemble/Cover Bridget]	MuK Theater, Wien	Rita Sereinig
2022	ELEGIES-Lieder für Engel, Punks und Dramaqueens [Tina | Alma]	MuK Theater, Wien	Carsten Lepper
2022	THE NEXT GENERATION-GALA [Ensemble]	Raimund Theater, Wien	Werner Sobotka
2022	CASINO ROULETTE [Mia]	MuK Theater, Wien	Wolfgang Groller
2021	ROXY UND IHR WUNDERTEAM [Ilonka Taussig, Stubenmädchen]	Volksoper, Wien	Andreas Gergen
2021	DAS LAND DES LÄCHELNS [Vali, Finni]	Volksoper, Wien	Beverly Blankenship
2021	INTO THE WOODS [Dornröschen]	Volksoper, Wien	Olivier Tambosi
2019	BRIGADOON [Kate]	Volksoper, Wien	Rudolf Klaban
2017-20	VIVALDI, DIE 5. JAHRESZEIT [Clara]	Volksoper, Wien	Robert Meyer
2017-19	PINOCCHIO [Colombina, Schnecke]	Volksoper, Wien	Philipp M. Krenn
2016-19	THE SOUND OF MUSIC [Liesl]	Volksoper, Wien	Renaud Doucet
2015	TOSCA [Hirtenjunge]	Steinbruch St. Margarethen	Robert Dornhelm
2014-15	ALBERT HERRING [Siss]	Volksoper, Wien	Brigitte Fassbaender
2008	THE SOUND OF MUSIC [Gretl]	Volksoper, Wien	Renaud Doucet

AUSBILDUNG

2021-2025 **Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)**
Studium mit Abschluss: BA Musikalisches Unterhaltungstheater

SARAH WEIDINGER

Musicaldarstellerin

©Marco Sommer