

VANNI VISCUSI

Choreograph



©privat

„For me it is pure magic to create something with people, make them understand my vision and share my passion. The biggest achievement I could get, was to realize how much I loved working with people. I believe in passion, creativity and teamwork.“

„Für mich ist es fast magisch mit Menschen etwas zu kreieren, sie von meiner Vision zu überzeugen und meine Leidenschaft zu teilen. Die größte Erfüllung für mich war es zu erkennen, wie sehr ich es liebe mit Menschen zu arbeiten. Ich arbeite mit grosser Leidenschaft, Kreativität und für mich ist Teamarbeit der wichtigste Bestandteil um eine bevorstehende Produktion zum Erfolg zu führen.“

MUSICALTHEATER

PRODUKTION

TANZ DER VAMPIRE

LE BAL DES VAMPIRES

BAL VAMPIROV | DANCE OF THE VAMPIRES

TANZ DER VAMPIRE

CABARET

DIE FLEDERMAUS

MISS SAIGON

MY FAIR LADY

KISS ME KATE

ROMEO UND JULIA

SCROOGE

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

MY FAIR LADY

HELLO DOLLY

CATS

POSITION

ASSOCIATE CHOREOGRAPHER

ASSOCIATE CHOREOGRAPHER

ASSOCIATE CHOREOGRAPHER

ASSOCIATE CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER | CO-REGIE

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

CHOREOGRAPHER

THEATER

Stage Entertainment, D | VBW, A

Théâtre Mogador Paris, FR

Theater of Musical Comedy | St. Petersburg, RU

Ronacher | Vereinigte Bühnen Wien, A

Eutiner Festspiele, D

Konzert Theater Bern, CH

Theater of Musical Comedy | St. Petersburg, RU

Deutsche Musical Company | TOUR, DACH

Eutiner Festspiele, D

Theater Arnstadt, D

Stadtsschouburg Antwerpen, BE

Theater Koblenz, D

Eutiner Festspiele, D

Deutsche Musical Company | TOUR, DACH

Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel, D

REGIE

Cornelius Baltus

Cornelius Baltus

Cornelius Baltus

Cornelius Baltus

Tobias Materna

Alexander Kreuselberg

Cornelius Baltus

Lajos Wenzel

Hardy Rudolz

Mario Zuber

Cornelius Baltus

Sandra Wissmann

Hardy Rudolz

Holger Müller-Brandes

Hardy Rudolz

VANNI VISCUSI

Choreograph

WORKSHOPS

MUSICAL WORKSHOP seit 2008	LEITUNG	MDM Academy Mailand, IT
MUSICAL WORKSHOP 2019	LEITUNG	TEATRO BRANCACCIO Rom, IT
AUDITION TRAINING 2019	LEITUNG	ISFF Berlin, D
AUDITION TRAINING 2018	LEITUNG	UPTEMPO Düsseldorf, D
MUSICAL WORKSHOP 2015	LEITUNG	STAGE FACTORY Berlin, D

BÜHNENERFAHRUNGEN [als Musicaldarsteller]

PRODUKTION [Rolle]

WEST SIDE STORY [Dance Captain | Assistent Choreograph]
CABARET [Dance Captain]
LA CAGE AUX FOLLES [Mercedes]
AIDA [Dance Captain]
EVITA [Ensemble]
TANZ DER VAMPIRE [Dance Captain]

THEATER

Oper Wuppertal, D
Luisenburg-Festspiele | Wunsiedel, D
Bar jeder Vernunft | Berlin, D
Thuner Seespiele, CH
Theater Erfurt, D
Metronom Theater Oberhausen, D
Apollo Theater Stuttgart, D
Theater des Westens Berlin, D
Stage Theater des Westens, Berlin, D
Krauth | Brenner | DACH-Tour
Mehr Entertainment | DACH-Tour
Colosseum Theater | Stage Holding | Essen, D
Stage Apollo Theater Stuttgart, D
Stella | Operettenhaus Hamburg, D
Teatro Centro | Oberhausen, D

KREATIVE

R: Katja Wolf C: Christopher Tölle
R: Robin Telfer C: Cedric L. Bradley
R: Bernd Mottl C: Otto Pichler
R: Katja Wolf C: Christopher Tölle
R: Nicole Weber C: Cedric L. Bradley
R: Cornelius Baltus | C: Dennis Callahan
R: Alex Balga | C: Nathalie Holton
R: Sir Trevor Nunn | C: Gillian Lynne
R: Wayne Cilento
R: Cornelius Baltus | C: Dennis Callahan
R: Sir Trevor Nunn | C: Gillian Lynne
R: Andras Fricsay Kali Son

AUSBILDUNG

AUSBILDUNG ZUM TÄNZER UND BÜHNENDARSTELLER	Pineapple London, GB Steps New York, US California Dance Center Mailand, IT
GESANG	Dozenten: Ken Posey Michael Mills

VANNI VISCUSI

Choreograph

PRODUKTIONSBILDER (Auswahl)



CATS ©Luisenborg Festspiele Wunsiedel



MISS SAIGON St. Petersburg ©Yoko Seyama



CABARET ©Eutiner Seefestspiele

WEITERE TRAILER | PRODUKTIONSBILDER
BORN-MANAGEMENT.COM

WEBSITE
VANNIVISCUSI.COM