

ALEŠ VALÁŠEK

Kostümbildner | Bühnenbilder



©Privat

AUSSTATTUNG [Auswahl]

PRODUKTION

SINGIN' IN THE RAIN | Kostümdesign
KLANGWOLKE LINZ | Kostümdesign
DÄLLEBACH KARI (Musical) | Kostümdesign
PARADE (Musical) | Kostümdesign
PIPPIN (Musical) | Kostümdesign
ASPECTS OF LOVE (Musical) | Kostümdesign
ANASTASIA (Musical) | Kostümdesign
KING AND I (Musical) | Kostümdesign
SOUND OF MUSIC (Musical) | Kostümdesign
DON QUIJOTE (Ballett) | Kostüm- und Bühnendesign
TITANIC (Musical) | Kostümdesign
MOWGLI (Ballett) | Kostüm- und Bühnendesign
GISELLE (Ballett) | Kostüm- und Bühnendesign
LA BAYADERE (Ballett) | Kostüm- und Bühnendesign
POLENBLUT (Operette) | Kostüm- und Bühnendesign
AN AMERICAN IN PARIS (Musical) | Kostümdesign
JAKUB JAN RYBA (Oper) | Kostüm- und Bühnendesign
GRÄFIN MARIZA (Operette) | Kostüm- und Bühnendesign
SCHWANENSEE (Ballett) | Kostüm- und Bühnendesign
CARMEN (Oper) | Kostüm- und Bühnendesign
POLENBLUT (Operette) | Kostüm- und Bühnendesign
ZORRO (Musical) | Bühnendesign
DER KLEINE HORRORLADEN (Musical) | Kostüm- und Bühnendesign
CURTAINS (Musical) | Bühnendesign
MARGUERITE (Musical) | Kostüm- und Bühnendesign

AUSBILDUNG

Techn. University | Architecture an Urban Planning | Ing. Arch. with honors, Liberec, CZ , Akad. Titel: M. Arch. (Hons)
Set and Costume Design | Postgrad | Motley Theater Design Course, London, England
Costume for Performing Arts, London College of Fashion | London, England
Academy of Performing Arts, Theatre Faculty, DAMU, Master of Arts, Prag, CZ, Akad. Titel: M. A.

WINNER GERMAN MUSICAL AWARD 2023

Dällebach Kari - Best Costume Design

Thunerseespiele, CH

THEATER

Landestheater Salzburg | Österreich
Linzer Veranstaltungsbetriebe, Klangwolke, Linz, Österreich
Seefestspiele Thun, Schweiz
Theater Regensburg, Deutschland
Staatsoperette Dresden, Deutschland
Theater Münster, Deutschland
Landestheater Linz, Österreich
Seefestspiele Mörbisch, Österreich
Glimmerglass-Festival, Cooperstown, New York & USA-Tour
Teatr Wielki Opera Narodowa, Poznan, Polen
Landestheater Linz, Österreich
Divadlo F. X. Saldy Liberec, Tschechien
Moravské divadlo Olomouc, Tschechien
Moravské divadlo Olomouc, Tschechien
Odessa Academic Theatre of Musical Comedy, Odessa, Ukraine
Landestheater Linz, Österreich
Divadlo J. K. Tyla, Plzen, Tschechien
Statna opera, Banská Bystrica, Slovaeki
Divadlo J. K. Tyla, Plzen, Tschechien
Národní divadlo, Brünn, Tschechien
Národní divadlo, Brünn, Tschechien
Mestské Divadlo, Brünn, Tschechien
Mestské Divadlo, Brünn, Tschechien
Hudebni divadlo Karlin, Prag, Tschechien
Národní Divadlo Moravskoslezské, Ostrava, Tschechien

ALEŠ VALÁŠEK

Kostümbildner | Bühnenbilder

AWARDS

HONORARY AWARD 2023

GERMAN MUSICAL THEATRE AWARD 2023

LINBURY PRIZE FOR STAGE DESIGN 2009

BESTES BÜHNENBILD & BESTES KOSTÜMBILD | MOWGLI (Ballet)

BESTES KOSTÜMBILD | DÄLLEBACH KARI | Thuner Seespiele, Switzerland

OVERALL WINNER, London, UK

ÜBER ALEŠ:

Aleš Valášek ist Bühnen- und Kostümbildner und Architekt. Er wuchs in Khartoum (Sudan) auf. Im Jahr 1988 kehrte er mit seiner Familie in die Tschechoslowakei zurück, wo er seine Ausbildung erhielt.

Aleš erwarb seine künstlerischen Fähigkeiten bei der Künstlerin Věra Ničová und den M.A. in Kostümbild an der Akademie der darstellenden Künste in Prag bei der Kostümbildnerin Jana Zbořilová und später den M. S. in Architektur und Städtebau bei Professor Jiří Suchomel an der Technischen Universität in Liberec, Tschechische Republik. Im Jahr 2006 studierte Aleš als Gaststudent am London College of Fashion in der Abteilung Kostüm für darstellende Künste. Im Jahr 2008 studierte er Bühnen- und Kostümbild am Motley Theatre Design Course in London (UK) unter der Leitung von Alison Chitty, Ashley Martin-Davis, Anthony Lambell und Cat Martin. Im Jahr 2009 wurde er Gesamtsieger des renommierten britischen Lindbury Prize for Stage Design.

Aleš's Portfolio umfasst Bühnen- und Kostümbilds für viele Produktionen in Film, Oper, Ballett, Musicals und Schauspiel, darunter Tschaikowskis Schwanensee, L. Minkus La Bayadère, A. Ch. Adam Giselle, A. Dvořák Rusalka, G. Bizet Carmen, G. Puccini Turandot, Monteverdis Orfeo. Zu den Musicals zählen Alan Menken's Little Shop of Horrors (Bühnenbild und Kostüme), Gypsy King's Zorro (Bühnenbild), Green Day's American Idiot (Bühnenbild), Curtains von John Kander (Bühnenbild), 50 Shades (Bühnenbild und Kostüme), Next to Normal (Bühnenbild und Kostüme). Im Jahr 2019 entwarf er Bühnenbilder und Kostüme für die Operette Polenblut am Odessa Academic Theatre of Musical Comedy (Odessa, Ukraine). 2010 arbeitete Aleš persönlich mit Alain Boublil an der tschechischen Premiere von Marguerite - the Musical (Bühnen- und Kostümbild), das von Michel Legrand und Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, den Schöpfern des legendären Musicals Les Misérables, geschrieben wurde. 2018 entwarf er die Kostüme für die deutschsprachige Erstaufführung des Broadway-Musicals An American in Paris (Kostümbild) in Linz (Österreich), eine deutsche Tournee folgte.

Im Jahr 2022 gab Aleš sein US-Debüt und entwarf die Kostüme für das Musical Sound of Music unter der Regie von Francesca Zambello (Glimmerglass Opera, NY, USA).

Zu seinen jüngsten Arbeiten zählen Titanic, das Broadway-Musical von Maury Yeston (Kostümbild, Linz, Österreich), Anastasia (Linz, Österreich), Aspects of Love (Kostümbild, Münster, Deutschland), The King and I (Kostümbild, Mörbisch Seefestspiele, Österreich), Pippin (Kostümbild, Staatsoperette Dresden, Deutschland) und Singin' in the rain (Landestheater Salzburg).

Für viele Produktionen entwarf Aleš Originaltextilien und -drucke, um die Authentizität der Produktion zu unterstützen.

Im Jahr 2022 wurde Aleš bei den Regional Broadwayworld.com-Awards gleich für drei Produktionen in der Kategorie „Bestes Kostümbild eines Theaterstücks oder Musicals“ nominiert: Titanic, Anastasia, The King and I.

In den Jahren 2016 und 2017 unterrichtete Aleš Kostümbild als externer Dozent an der Akademie der Darstellenden Künste Prag (DAMU).

2019 entwarf er eine permanente Skulpturen-Kollektion für das Museum Hořice in der Tschechischen Republik, die mehrere prestigeträchtige Preise gewann.

2014 hat Dir. Hana Pinkavová einen Dokumentarfilm über Aleš's Leben und Werk mit dem Titel "Following the dream..." für das Tschechische Fernsehen (ČT) gedreht.

Unter der Regie von Francesca Zambello hat er das Kostümbild für das Klangwolke-Festival in Linz entwickelt.

Ales Valasek wurde mit dem GERMAN MUSICAL THEATRE AWARD 2023 ausgezeichnet für das BESTE KOSTÜMBILD in einem Musical (Dällebach Kari, Thuner Seespiele - Producer Oliver Burger)

Ales Valasek wird weltweit exklusiv von Born Management vertreten.

AUSWAHL PRODUKTIONSFOTOS & VIDEOS (Links):

[BORN-MANAGEMENT - ALEŠ VALÁŠEK](#)

[WEBSITE - ALEŠ VALÁŠEK](#)