

## MAXIMILIAN KLAKOW

Musikalischer Leiter | Sänger



©Cleale

Stimmelage	Bass (C-g1)
Spielalter	28-38
Geburtsland	Deutschland
Nationalität	deutsch
Wohnort	Wien
Größe	180 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS)   Englisch (sehr gut)

### MUSIKALISCHE LEITUNG (Auswahl)

2026	ALICE - UA
2024	WOLF- Das Mystical - UA
2024	REBECCA
2024/25	TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN
2022	ROMEO UND JULIA, Musical [UA]
2018	CULINARICAL, Gala
2015	DIE SCHATZINSEL , Musical [DSE]
2014/15	DIE PÄPSTIN, Musical
2014	FRIEDRICH- MYTHOS UND TRAGÖDIE, Musical
2013/14	WÜNSCHE WERDEN WAHR, Galaabend [Dirigat und Arrangement]
2012-16	AIDA-CRUISES [Musik. Leitung   Music Manager]

Klassik.Klang | Stadttheater Berndorf  
Seebühne St. Wolfgang [2. Dirigent]  
Lion International-/VBW-Kooperation, Shanghai [2. Dirigent]  
Burgtheater, Wien/A [2. Dirigent]  
Musicalsommer Winzendorf | A  
Novomatic Forum, Wien | A  
Schlosstheater | Spotlight Musicals, Fulda | D  
Schlosstheater | Spotlight Musicals, Fulda | D  
Schlosstheater | Spotlight Musicals, Fulda | D  
Tour | DACH-Region  
AIDA-Kreuzfahrtschiffe

### MUSIKTHEATER - SÄNGER (Auswahl)

2025	Don Giovanni [Masetto/Komtur]
2022-24	REBECCA [Frith   Cover Frank Crawley]
2022/23	ELISABETH IN CONCERT [Ensemble]
2016-22	ENSEMBLEMITGLIED DER VOLKSOPER

MusikTheater Heunburg   A	R: Alex Kuchinka
Raimund Theater, VBW   A	R: Francesca Zambello
Schloss Schönbrunn, VBW   A	R. Gil Mehmert
in u. a. folgenden Partien zu sehen:	
ZAR UND ZIMMERMANN [Lord Syndham]	R: Hinrich Horstkotte
CARMEN [Zuniga]	R: Guy Joosten
DIE HOCHZEIT DES FIGARO [Antonio]	R: Marco A. Marellini
AXEL AN DER HIMMELSTÜR	R: Peter Lund
PINOCCHIO [Mangiafuoco]	R: Philipp M. Krenn
CAROUSEL [Enoch Snow Jr.]	R: Henry Mason
DAS DSCHUNGELBUCH [Balu]	R: Florian Hurler

## MAXIMILIAN KLAKOW

Musikalischer Leiter | Sänger

### DOZENTENTÄTIGKEITEN

- seit 2023 Dozent für musikalische Gestaltung, Max Reinhardt Seminar, Wien | A
- 2018-22 Dozent für Chor an Academy Performing Center Austria, Wien | A
- seit 2017 Dozent für Gesang an Academy Performing Center Austria, Wien | A
- 2016-18 Korrepetitor an Academy Performing Center Austria, Wien | A
- 2015-16 Korrepetitor an Joop van den Ende Academy Hamburg | D

### AUSBILDUNGEN

- 2009-11 Stage School Hamburg, mit „sehr gut und Auszeichnung“ absolviert
- 2011-12 Gesangsstudium (Prof. Gudrun Pelker) sowie Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
- 2012-18 Gesangsunterricht bei Prof. Gudrun Pelker
- seit 2016 Gesangsunterricht bei Perrin Manzer Allen
- seit 2018 Gesangsunterricht bei Prof. Vladimir Chernov & Olga Chernov

### SKILLS

- Klavierspiel [sehr gut], Korrepetition
- Englisch [sehr gut]
- Sibelius, QLab, Logic Pro, Dorico Pro

### ÜBER MAXIMILIAN:

Mit 18 Jahren schloss Maximilian die Stage School Hamburg mit Auszeichnung ab und ging als Solist mit der Elbland Philharmonie auf Tournee. Anschließend studierte er Operngesang und Dirigieren in Hannover. Sein künstlerischer Schwerpunkt verlagerte sich früh auf die musikalische Leitung im Musiktheaterbereich. Beim Musicalsommer Fulda übernahm er die musikalische Leitung von DIE PÄPSTIN, FRIEDRICH und der Deutschlandpremiere von DIE SCHATZINSEL. Darüber hinaus war er mehrere Jahre als Musikalischer Leiter und Music Manager auf verschiedenen AIDA Schiffen tätig, dirigierte internationale Musicalgala Tourneen und arbeitet bis heute als Dozent für musikalische Gestaltung und Gesang in Wien. Beim Musicalsommer Winzendorf dirigierte er die Uraufführung von ROMEO UND JULIA, zudem war er als 2. Dirigent an der internationalen REBECCA Produktion in Shanghai sowie an Produktionen des Burgtheaters Wien beteiligt. Parallel dazu ist Maximilian seit 2016 als Solist an der Volksoper Wien in Musical, Operette und Oper zu erleben und war u.a. in REBECCA am Raimund Theater engagiert. Zuletzt verantwortete er die musikalische Leitung der Uraufführung ALICE beim Klassik.Klang in Berndorf.



©Cleale