

MAXIMILIAN KLAKOW

Musikalischer Leiter | Sänger



©Cleale

| | |
|--------------|-------------------------------|
| Stimmelage | Bass (C-g1) |
| Spielalter | 28-38 |
| Geburtsland | Deutschland |
| Nationalität | deutsch |
| Wohnort | Wien |
| Größe | 180 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | blau-grau |
| Sprachen | Deutsch (MS) Englisch (gut) |

MUSIKALISCHE LEITUNG (Auswahl)

| | |
|---------|--|
| 2022 | ROMEO UND JULIA, Musical [UA] |
| 2018 | CULINARICAL, Gala |
| 2015 | DIE SCHATZINSEL, Musical [DSE] |
| 2014/15 | DIE PÄPSTIN, Musical |
| 2014 | FRIEDRICH- MYTHOS UND TRAGÖDIE, Musical |
| 2013/14 | WÜNSCHE WERDEN WAHR, Galaabend [Dirigat und Arrangement] |
| 2012-16 | AIDA-CRUISES [Musik. Leitung Music Manager] |

Musicalsommer Winzendorf | A

| |
|--|
| Novomatic Forum, Wien A |
| Schlosstheater Spotlight Musicals, Fulda D |
| Schlosstheater Spotlight Musicals, Fulda D |
| Schlosstheater Spotlight Musicals, Fulda D |
| Tour DACH-Region |
| AIDA-Kreuzfahrtschiffe |

MUSIKTHEATER - SÄNGER (Auswahl)

| | |
|---------|---------------------------------------|
| 2022-24 | REBECCA [Frith Cover Frank Crawley] |
| 2022/23 | ELISABETH IN CONCERT [Ensemble] |
| 2016-22 | ENSEMBLEMITGLIED DER VOLKSOPER |

Raimund Theater, VBW | A

Schloss Schönbrunn, VBW | A

in u. a. folgenden Partien zu sehen:

| | |
|---|-----------------------|
| ZAR UND ZIMMERMANN [Lord Syndham] | R: Hinrich Horstkotte |
| CARMEN [Zuniga] | R: Guy Joosten |
| DIE HOCHZEIT DES FIGARO [Antonio] | R: Marco A. Marellini |
| AXEL AN DER HIMMELSTÜR [Hollywood Harmonist] | R: Peter Lund |
| PINOCCHIO [Mangiafuoco] | R: Philipp M. Krenn |
| CAROUSEL [Enoch Snow Jr.] | R: Henry Mason |
| DAS DSCHUNGELBUCH [Balu] | R: Florian Hurler |

R: Francesca Zambello

R. Gil Mehmert

MAXIMILIAN KLAKOW

Musikalischer Leiter | Sänger

DOZENTENTÄTIGKEITEN

- seit 2023 Dozent für musikalische Gestaltung, Max Reinhardt Seminar, Wien | A
- 2018-22 Dozent für Chor an Academy Performing Center Austria, Wien | A
- seit 2017 Dozent für Gesang an Academy Performing Center Austria, Wien | A
- 2016-18 Korrepetitor an Academy Performing Center Austria, Wien | A
- 2015-16 Korrepetitor an Joop van den Ende Academy Hamburg | D

AUSBILDUNGEN

- 2009-11 Stage School Hamburg, mit „sehr gut und Auszeichnung“ absolviert
- 2011-12 Gesangsstudium (Prof. Gudrun Pelker) sowie Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
- 2012-18 Gesangsunterricht bei Prof. Gudrun Pelker
- seit 2016 Gesangsunterricht bei Perrin Manzer Allen
- seit 2018 Gesangsunterricht bei Prof. Vladimir Chernov & Olga Chernov

ÜBER MAXIMILIAN:

Mit 18 Jahren schloss Maximilian die Stage School Hamburg mit Auszeichnung ab und ging als Solist mit der Elbland-Philharmonie auf Tournee. Anschließend studierte er Operngesang und Dirigieren in Hannover.

Beim Musicalsommer Fulda übernahm er zunächst Rollen in DIE PÄPSTIN, FRIEDRICH sowie KOLPING'S TRAUM. Später zeichnete er sich für diese Shows auch als **Musikalischer Leiter** verantwortlich, ebenso für die Deutschland-Premiere von DIE SCHATZINSEL. In selbiger Position arbeitete er an Bord verschiedener AIDA Schiffe. Maximilian arrangierte und dirigierte verschiedene Musicalgala-Tourneen und unterrichtet an Musicalschulen (u.a. Performing Academy Wien). Für ein Engagement am Raimund Theater (MOZART!, MESSIAH ROCKS) zog er nach Wien. Dort ist er seit 2016 als Solist an der Volksoper vielseitig in Musical, Operette und Oper zu erleben, von Balu der Bär im Dschungelbuch bis Zuniga in CARMEN oder Antonio in FIGAROS HOCHZEIT. Beim Musicalsommer Winzendorf dirigierte Maximilian die Uraufführung von ROMEO UND JULIA. Er wurde für die konzertante Fassung von ELISABETH am Schloss Schönbrunn engagiert und kehrte im Sommer 2022 als Frith und Cover Frank in REBECCA ans Wiener Raimund Theater zurück.



©Cleale