

BEN CONNOR

Sänger



©Christian Ariel Heredia

Stimmelage	hoher Bariton (Musical Oper)
Spielalter	26-38
Geburtsland	Australien
Nationalität	australisch
Wohnort	Wien
Größe	190 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (sehr gut) Englisch (MS)
Führerschein	Klasse B
Sport	Laufen, Fitness-Studio, Yoga

MUSIKTHEATER (Auswahl)

MUSICAL (ROLLE)

Sunset Boulevard [Max von Mayerling]
Anfänge (König) - UA
Comedian Harmonists (Harry Frommermann)
Brigadoon (Tommy Albright)
Carousel (Billy Bigalow)
Kismet (Kalif)
Lady in the Dark (Randy Curtis)
Sweeney Todd (Anthony)
My Fair Lady (Freddy)
Cabaret (Cliff)
Der Mann von La Mancha (Padre)
My Fair Lady (Freddy)
Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris

OPERETTE (ROLLE)

Die ganze Welt ist himmelblau - Die Robert Stolz-Revue (Solist)
Die Lustige Witwe (Danilo)
Die Csárdásfürstin (Edwin)
Die Fledermaus (Dr. Falke)

OPER (ROLLE)

Der Barbier von Sevilla (Figaro)
La Bohème (Marcello)
Das Gespenst von Canterville (Sir Simon)
Jolanthe und der Nussknacker (Ibn Hakia)
La Traviata (Barone Douphol)
Viva La Mamma (Stephan)

Seit 2014 Solist an der Volksoper Wien

THEATER

Badisches Staatstheater Karlsruhe
Staatstheater Darmstadt
Staatstheater Karlsruhe
Volksoper Wien

Musikfestival Steyr
Musikfestival Steyr
Operettensommer Kufstein
Street Theatre Canberra

THEATER

Schlossfestspiele Tabor
Volksoper Wien

THEATER

Volksoper Wien

REGIE

Tobias Ribitzki
Ayla Pierrot Arendt
Tobias Ribitzki
Rudolf Klaban
Henry Mason
Konzert
Matthias Davids
Matthias Davids
Robert Herzl
Susanne Sommer
Susanne Sommer
Dietmar Strasser
Caroline Stacey

REGIE

Rita Sereinig
Marco Arturo Marelli
Peter Lund
Heinz Zednik

REGIE

Josef Köpplinger
Harry Kupfer
Philipp Krenn
Lotte de Beer
Hans Gratzner
Rolando Villazón

BEN CONNOR

Sänger

MUSIKTHEATER (Auswahl - Fs.)

OPER (ROLLE)

Les Mamelles de Tirésias (Le Mari)
La Bohème (Marcello)
La Cenerentola (Dandini)
Mare Nostrum (Amazonier)
La cambiale di Matrimonio (Slook)
La Bohème (Marcello)
La Traviata (Barone Douphol)
Mathis der Maler (Truchseß von Waldburg)
A Harlot's Progress (James Dalton-Cover)
Schubert - Eine Winterwanderung (Bariton)

THEATER

Volksoper Wien fs.

Grachtenfestival
Theater an der Wien
Theater an der Wien
Theater an der Wien
Schauspielhaus Wien

REGIE

Philipp Krenn
Lotte de Beer
Jasmin Solfaghari
Christoph Zauner
Jacopo Spirei
Lotte de Beer
Peter Konwitschny
Keith Warner
Jens-Daniel Herzog
Carina Riedl

DISKOGRAPHIE

Brigadoon
Mathis der Maler - CD
Mathis der Maler - DVD

MG-Sound
Capriccio
Naxos

AUSBILDUNG

AUSTRALIAN NATIONAL UNIVERSITY, Canberra

Harmony Endowment Postgraduate Scholarship (Gesang)

OPER | Abschluss: Masters of Music

Vollstipendium

AUSZEICHNUNGEN | AWARDS

2013 New Artist of the Month (August) für Musical America
2010 National Aria Competition Sieger (National Eisteddfod - Canberra/Australien)
2010 Open Aria Sieger (Orange Eisteddfod - Australien)

STIPENDIEN

Richard Wagner Stipendium Bayreuth 2012 (Klassik Mania, Wien)
Vollstipendium Academia Vocalis 2011 - Meisterkurs KS Prof. Christa Ludwig



©Christian Ariel Heredia



©CHRISTIAN ARIEL HEREDIA



ANERKANNTE JEDER MATTHEW