

CHARLES QUIGGIN

Bühnenbilder | Kostümbildner



©Privat

WINNER
GERMAN MUSICAL THEATRE
AWARD 2023 -
BEST SET DESIGN
Dällebach Kari, Thunerseespiele, CH

MUSIKTHEATER | SCHAUSPIEL [Auswahl]

PRODUKTION (ROLLE)

SINGIN' IN THE RAIN
KLANGWOLKE 2023
DÄLLEBACH KARI
ASPECTS OF LOVE
PIPPIN
LES MISERABLÉS
IS THERE LIFE AFTER HIGH SCHOOL?
THE HOUSE OF BERNARDA ALBA
THE WILD PARTY
RENT
CLEOPATRA & OEDIPUS REX

UNCLE VANJA [ONKEL WANJA]
EIN AMERIKANER IN PARIS
TITANIC
FOREVER YOUNG
LES SAISON
COPENHAGEN
ARISTOCRATS
PORGY AND BESS

SHOWBOAT
REBECCA - Das Musical

AUSZEICHNUNGEN | AWARDS

GERMAN MUSICAL AWARD 2023
TIME OUT CRITICS CHOICE - SET DESIGN

THEATER

Landestheater Salzburg | Österreich
Linzer Veranstaltungsbetriebe, Klangwolke
Seefestspiele, Thun
Theater Münster
Staatsoperette Dresden
Dänemark-Tour | Set and Costume Design
Bridewell Theatre | London | Set Design
Bridewell Theatre | London | Set Design
Bridewell Theatre | London | Set Design
Bridewell Theatre | London | Set Design
Mariinsky Opera St. Petersburg | Opera Graz | Set Design

Theatre Royal Bath | Set Design
Musiktheater Linz | Set Design
Musiktheater Linz | Set Design
Musiktheater Linz | Set Design
Royal Ballet / Royal Opera House Covent Garden | Set Design
Royal National Theatre | London | Assistant
Royal National Theatre | London | Assistant
Washington Opera | Glimmerglass Festival |
Assistant Set Designer Peter J. Davison
Royal Albert Hall London | Lyric Theatre Chicago &
Raimund Theater Wien | Stage Palladium Theater Stuttgart &
Theater St. Gallen | Assistant Set Designer Peter J. Davison

REGIE

Simon Eichenberger
Francesca Zambello
Simon Eichenberger
Carsten Lepper
Simon Eichenberger
Matt Ryan
Matt Ryan
Matt Ryan
Matt Ryan
Jonathan Miller
MD: Valerie Gergiev
Rupert Everett
Nick Winston
Simon Eichenberger
Simon Eichenberger
Ch: Sir David Bintley
Michael Blakemore
Tom Cairns
Francesca Zambello

Francesca Zambello
Francesca Zambello

BEST SET DESIGN - DÄLLEBACH KARI - THUNER SEEFESTSPIELE
IS THERE LIFE AFTER HIGH SCHOOL - Bridewell Theatre London

CHARLES QUIGGIN

Bühnenbilder | Kostümbildner

AUSBILDUNG

1992-1996 CENTRAL ST. MARTIN'S COLLEGE OF ART AND DESIGN Akad. Titel: BA (Hons)

ÜBER CHARLES:

"BA in Theaterdesign am Central St. Martin's College of Art and Design 1996.

Als Assistent und Associate Designer Produktionen wie *The Boy from Oz* (Sydney), *Whistle Down the Wind* (West End), *Jesus Christ Superstar* (UK-Tournee, Broadway, Film), *Show Boat* (Royal Albert Hall, Lyric Theatre, Chicago, Glimmerglass), *Rebecca* (Wien, Stuttgart, St Gallen), *Besuch der Alten Dame* (Wien), *Don Camillo und Peppone* (Wien), *Artus* (St Gallen); für das Londoner National Theatre *Copenhagen*, *The History Boys*, *Aristocrats*, *Afterlife* und *Pinocchio*; für Disney *Aladdin* (California Adventure, Broadway und West End), *Mary Poppins* (West End, Broadway und Tournee), *Tarzan* (Broadway und Deutschland), *Aida* (München und Deutschland-Tournee); Opernproduktionen *The Queen of Spades* (Royal Opera House, London), *Porgy and Bess* (Washington Opera, Glimmerglass) und *Norma* (Santiago, Chile) - alle in der Regie von Francesca Zambello; *Katja Kabanova* und *La Rondine* (La Fenice, Venice). Co-Bühnenbildner bei *Spiral Show* (Haitang Bay Theatre, Sanya, China), *The Butterfly Princess* (Wanda Entertainment, Xishuangbanna, China), *Les Contes d'Hoffmann* und *Carmen* (NCPA, Beijing, China).

Als Ausstatter gestaltete Quiggin Bühne und Kostüme für *Company*, *Cabaret* und *A Chorus Line* (jeweils Royal Academy of Music, London), *Les Misérables* (Dänemark Tournee), *Is There Life After High School?* (Time Out Critics Choice), *The House of Bernarda Alba*, *The Wild Party* und *RENT* (jeweils Bridewell Theatre, London); Bühnenbild von *Oedipus Rex* und *Cleopatra* (Oper Graz) und Kostümbild für *Les Saisons* (Royal Ballet, Royal Opera House, London), das Set für *Onkel Wanja* in der Inszenierung von Rupert Everett (Theatre Royal Bath), *Amerikaner in Paris* in der Regie von Nick Winston (Musiktheater Linz), *Titanic & Forever Young* (Musiktheater Linz), *Pippin* (Staatsoperette Dresden) - Regie Simon Eichenberger, *Aspects of Love* (Theater Münster) unter der Regie von Carsten Lepper. Unter der Regie von Francesca Zambello hat er das Set Design für das *Klangwolke-Festival* in Linz entwickelt. Für die Produktion *Singin' in the rain* arbeitet er erstmals als Set Designer am Landestheater Salzburg.

Charles Quiggin wurde mit dem GERMAN MUSICAL THEATRE AWARD 2023 ausgezeichnet für das BESTE BÜHNENBILD in einem Musical (Dällebach Kari, Thuner Seespiele - Producer Oliver Burger)

PRODUKTIONSFOTOS & VIDEOS:

BORN-MANAGEMENT - CHARLES QUIGGIN